

TEXTES LIBRES

Chaque lundi, nous élistons un texte libre dont nous nous servons pour faire du français pendant la semaine, en commençant par sa mise au point tous ensemble. Voici les derniers en date :

Les préjugés

Il ne faut pas juger les gens à leur aspect parce qu'on ne voit pas ce qu'il y a à l'intérieur, du bon ou du mauvais, des défauts et des qualités. Ce n'est pas parce que quelqu'un est moche qu'il n'est pas gentil. Et ce n'est pas parce que quelqu'un est beau qu'il est formidable. Quand on rencontre une personne qu'on ne connaît pas encore, il ne faut avoir ni peur, ni timidité, ni une trop grande confiance ; il faut combattre ses préjugés.

Tao

Printemps

Le printemps est ma saison préférée. Ce sont des espérances de parfums, de couleurs, de tiédeurs et de chants qui entrent en moi. Quand une fleur fleurit, ce n'est pas une simple fleur mais tout un jardin, toute une prairie qui s'éveillent dans mon regard. Le printemps est une graine qui fait pousser la joie dans mon coeur.

Mathieu

Le réveil

L'hiver s'endort et le printemps s'éveille. La grisaille s'est apaisée. La neige a pris congé. La voiture douillette restera au garage. L'obscurité laisse place à la lumière. Les arbres se frottent les yeux. Bourgeons et pétales se déploient. Prairies et jardins s'étirent. Trotinettes, vélos et rollers frémissent d'impatience. C'est le monde entier qui baille pour sortir de son long sommeil.

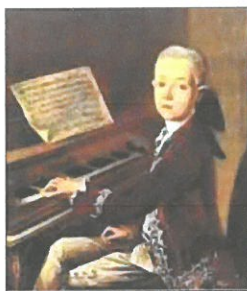
Mathilde

CONFÉRENCE

MOZART

Anouck

Wolfgang Amadeus Mozart est né à Salzbourg, dans le Saint-Empire Romain Germanique, le 27 janvier 1756, dans une famille de musiciens.



De nos jours, Salzbourg est en Autriche. On peut d'ailleurs y visiter la maison natale de Mozart.



Mais plus tard, il a vécu à Vienne ; l'actuelle capitale de l'Autriche.



C'est son père qui lui a appris la musique. On dit que dès l'âge de quatre ans, il était capable de jouer au piano n'importe quelle musique qu'il venait d'entendre !

Il a composé sa première oeuvre à l'âge de cinq ans !

On dit qu'il était tellement génial qu'il arrivait à composer la musique dans sa tête ; ensuite, il l'écrivait sur du papier sans aucune rature.



Certaines de ses oeuvres sont très connues : la « Petite musique de nuit », la 40ème symphonie, le Requiem (messe des morts), l'opéra « La flûte enchantée », le 21ème concerto pour piano, etc.



Wolfgang Amadeus Mozart

Il est mort à Vienne le 5 décembre 1791 à l'âge de trente-cinq ans. C'est l'un des plus célèbres compositeurs de toute l'histoire de la musique.

CONFÉRENCE CAMILLE CLAUDEL

Lili-Zoé

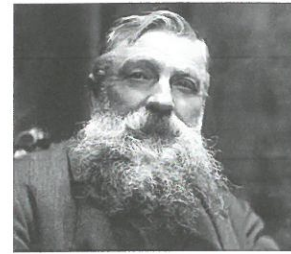


Camille Claudel est née à La Fère-en-Tardenois en 1864 et elle est morte près d'Avignon en 1943.

Elle est née dans une famille d'artistes : son frère Paul était un grand écrivain.

Elle a appris son art en travaillant avec le plus grand sculpteur de l'époque de sa jeunesse, Auguste Rodin (l'auteur du célèbre « Penseur » ou

des « Six bourgeois de Calais »).



Auguste Rodin

En 1913, Camille Claudel a été internée dans un asile psychiatrique, parce qu'elle perdait la raison. C'est là qu'elle a survécu jusqu'à sa mort en 1943.

Pour ses sculptures, Camille Claudel utilisait d'abord l'argile pour faire des moules où était ensuite coulé du bronze (un métal doré qui se patine, comme la statue de Jean Bart, par exemple) ; elle a aussi sculpté le marbre (une pierre très belle et très dure).



La plus connue des oeuvres de Camille Claudel est sans doute « La petite châtelaine ». Il y a aussi « La femme aux yeux clos », « La vague », « La valse »... On ressent beaucoup d'émotion en les regardant attentivement.

