

**TEXTES LIBRES**

Chaque lundi, nous écrivons un texte libre dont nous nous servons pour faire du français pendant la semaine, en commençant par sa mise au point tous ensemble. Voici les derniers en date :

**Neige**

Dans la forêt, j'ai admiré à l'aurore charmes, hêtres et bouleaux saupoudrés de neige. Un souffle léger évaporait une nuée de givre et mon coeur envoûté s'envolait dans la blancheur...

*Violette*

**La danse classique**

Le sport et art que je pratique est la danse classique. J'en fais tous les samedis au stade Tribut, dans une salle spécialement équipée, avec ma professeure Isabelle et sa fille. Nous faisons des petites menées, des jetés à la barre, des ronds de jambe, des grands battements, des petites batteries... Ce sont des termes qui désignent des pas de danse. En danse classique, on est toujours « en première », ce qui veut dire que les pieds sont ouverts à angle droit. J'adore aller à la danse, parce que ça me détend, même si c'est difficile.

*Zoé*

**CONFÉRENCE  
LES PHARES  
Tao**

**Erratum :**

Dans le numéro précédent, la conférence intitulée « Le pays Basque » et attribuée à Alix était bien sûr consacrée aux volcans. Toutes mes excuses à Mahé, qui en était l'auteur. « Rendons à César... »

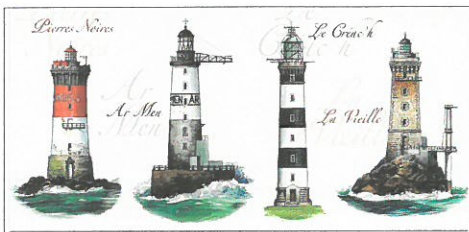
Les phares sont situés au bord des mers.

Il y a deux sortes de phares :

- des phares pour indiquer l'entrée des ports,
- des phares pour signaler aux bateaux des endroits dangereux.

Les endroits dangereux peuvent être des rochers, comme sur les côtes bretonnes, ou alors des bancs de sable, comme devant le port de Dunkerque.

Comme les côtes de la Bretagne sont rocheuses et très dangereuses, c'est en Bretagne qu'il y a le plus de phares.



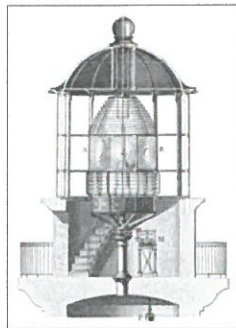
Chaque phare a un signal lumineux différent. Les capitaines des bateaux ont des livres qui leur permettent de savoir où ils sont en regardant des lumières des phares.

Le premier phare de l'histoire est le phare d'Alexandrie en Egypte ancienne. C'était une tour construite à l'entrée du port. Au sommet de

la tour, on faisait chaque nuit un grand feu visible de loin.



La lumière des phares était autrefois produite par des lampes à pétrole. Puis on a utilisé des ampoules électriques. Il n'y a pas besoin d'avoir une très grosse ampoule : les lentilles de Fresnel permettent de faire beaucoup de lumière avec une petite ampoule.



La « lanterne »



L'ampoule



La lentille de Fresnel, entière et en coupe

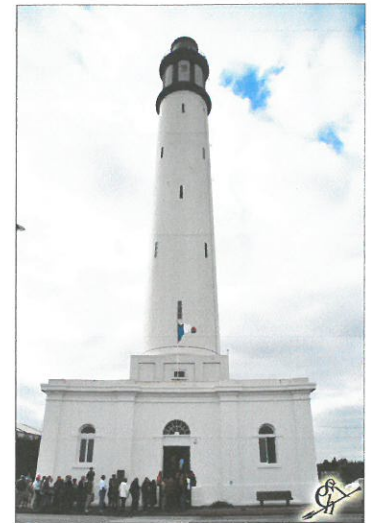


Le phare le plus célèbre de France est le phare de Cordouan, dans l'estuaire de la Gironde, près de Bordeaux. On l'appelle « Le roi des phares » ou « Le Versailles de la mer ». C'est le plus ancien phare de France. Il a été construit et amélioré de 1584 à 1786.

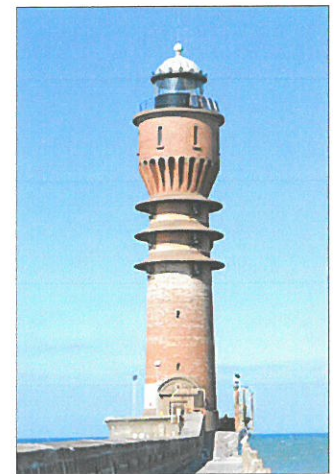


Le phare de Dunkerque a été construit en 1843. Il mesure 56 mètres de haut. Son signal, c'est 2 éclats tournants toutes les 10 secondes.

Ce phare sert à indiquer l'entrée du port, avec le « feu de Saint-Pol ».

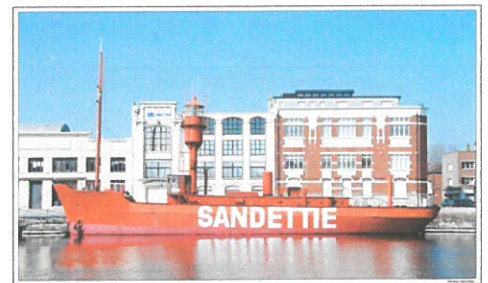


Le phare du Risban



Le feu de Saint-Pol

L'accès du port de Dunkerque est dangereux, car sous la mer, il y a des bancs de sables sur lesquels les bateaux pourraient s'échouer ; pour les prévenir du danger, on plaçait autrefois des bateaux-feux sur ces bancs de sable, bateaux munis d'un petit phare, comme pour dire « Ne passez pas par ici ! »



Mais pour signaler les bancs de sable, on a aujourd'hui placé des balises en remplacement des anciens bateaux-feux.

