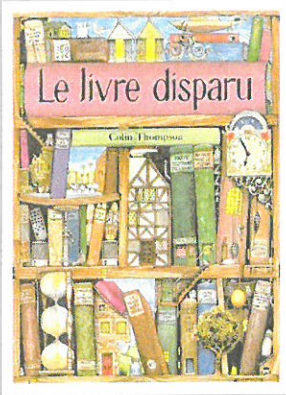


Le livre disparu



Pendant plusieurs semaines, nous avons travaillé en littérature sur l'album « **Le livre disparu** » de **Colin Thompson**.

L'auteur et illustrateur :

Colin Thompson est né à Londres le 18 octobre 1942. Il suit d'abord des cours d'**arts**

plastiques puis il travaille dans le **théâtre** et étudie un peu le **cinéma**. C'est un amoureux de la **nature**. En 1969, il part vivre en Ecosse



où il exerce le métier de potier. C'est en 1990 qu'il devient **auteur/illustrateur pour enfants**.

Aujourd'hui, il vit à Bellingen en Australie et ses albums ont beaucoup de succès.

L'histoire :

L'histoire se passe dans une bibliothèque étrange où chaque nuit, lorsque le gardien s'endort, les étagères prennent vie.

Peter, un jeune garçon vivant dans un des livres, est à la recherche d'un manuel intitulé « Comment ne jamais vieillir ? ». Pendant deux ans, il parcourt toute la bibliothèque et un jour, il rencontre quatre vieillards chinois qui lui donnent le livre et décident de l'emmener voir le Vieil Enfant. Celui-ci explique que lire le livre rend fou ou malheureux. Lui l'a lu et a vu ses amis grandir, vieillir puis mourir. Il est resté assis à les observer. Il conclut en disant « **Vivre éternellement revient à ne pas vivre du tout** ».

Après quelques instants de réflexion, Peter décide finalement de ne pas lire ce livre.

Les illustrations :

C'est une histoire assez simple qui est proche d'un conte de sagesse.

Mais ce sont toutes les illustrations qui font la magie de cet ouvrage. Chacune mène à un **monde imaginaire** tournant autour du **thème des livres** : livre maison, livre montagne, livre gratte-ciel...

L'illustrateur s'est amusé dans des pages entières avec les livres, mais aussi avec leurs titres.

Les illustrations de l'album sont très belles et pleines de détails qu'on ne voit pas immédiatement.

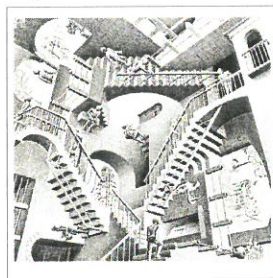
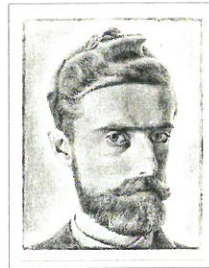
Dans cet album, on a pu apercevoir plusieurs « **clins d'œil** » faits à des **artistes connus**. Cela nous a permis de découvrir de nombreuses œuvres et de nouveaux artistes comme **M.C. Escher** ainsi que des œuvres et monuments comme la **Muraille de Chine**.

M.C. Escher

Maurits Cornelis Escher (1898-1972),

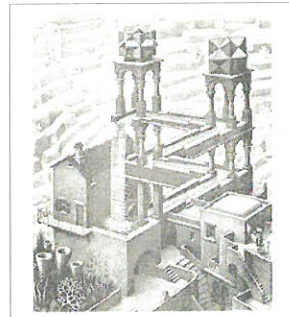
généralement nommé M. C. Escher, est un artiste néerlandais,

connu pour ses gravures et lithographies, souvent inspirées des mathématiques. Elles représentent des constructions



impossibles, des pavages et des combinaisons de motifs.

L'œuvre de M. C. Escher a séduit de nombreux mathématiciens. Il aimait dire à ses admirateurs : « *Tout cela n'est rien comparé à ce que je vois dans ma tête !* ».

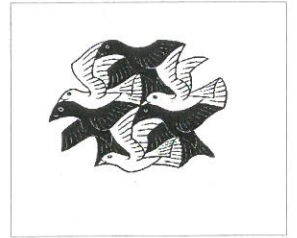


Au fur et à mesure de sa carrière, Escher s'intéresse moins au monde réel.

Il répète parfois à l'infini des figures en utilisant des **transformations** :

la translation, la rotation, la symétrie ou l'homothétie.

Ces compositions sont probablement les plus connues d'Escher, tout comme ses architectures impossibles.



La Grande Muraille de Chine

La Grande Muraille de Chine est le plus grand monument du monde.

Longueur : environ 3000 km.
Mais à certains endroits, il y a 2 ou 3 murs alignés les uns à côté des autres, ce qui fait qu'au total il y a plus de 6000 km de muraille.

Hauteur : 10 mètres

Largeur : 7 mètres

Nombre de visiteurs : 10 millions/an

Construction : *La Muraille a été construite puis démolie lors des guerres, et de nouveau reconstruite. Elle n'a été achevée qu'au XVII^e siècle. Des centaines de milliers de prisonniers et de paysans ont participé à ces travaux. Ils étaient surveillés par des soldats. Beaucoup sont morts à cause de ce travail pénible.*



Pourquoi a-t-elle été construite ?

Elle a été construite parce que le pays était en guerre. Elle protégeait des attaques de cavaliers qui venaient piller les villages.

