

Arts

Arts plastiques :

Gouache, craie grasse et pastel, linogravure, aquarelle, etc.

En fin de séance, **Léa** a présenté son pastel / craie grasse, « Le vase vert ». « Chaud, doux, parfumé, végétal, floral, intrigant (vase ou bulbe ?), estival ou printanier, lisse... » On accroche !



Ilana a présenté son pastel / craie grasse, « Le bateau »... « Froid, maritime, navigant, iodé, salé, paisible, mobile, bruyant (les mouettes !), venteux, polluant, odorant, aquatique, musical (Tooooooot !) » On accroche !



Expression corporelle :

Nous avons travaillé sur la troisième musique : un extrait de « Amers » de la compositrice contemporaine finlandaise Kaija Saariaho.

Travaux personnels achevés ce jour



Graphisme de Rudy

94 – JEUDI 8 FÉVRIER

Nouvelles et présentations

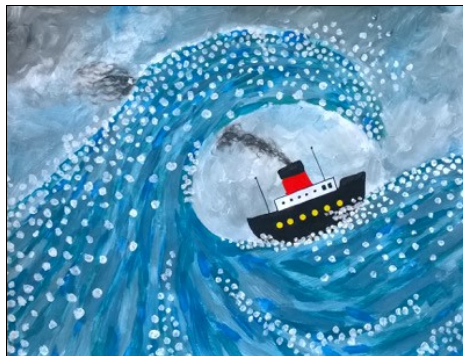
Pierre a lu le commentaire que sa maman a écrit dans l'album de vie.

Mélina a présenté son canevas : elle remplit avec des nœuds de laine un dessin imprimé (un dauphin) sur un tissu à gros trous. C'est sa grand-mère qui lui en a appris la technique.

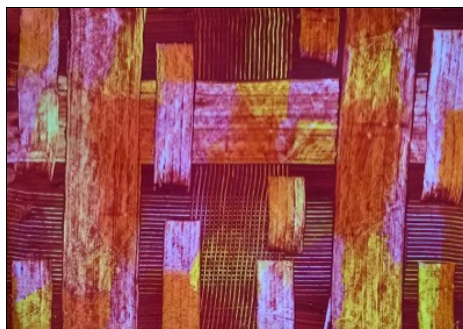
Mélina nous a parlé d'arts et de loisirs, d'histoire (la tapisserie était une décoration très répandue), de matériaux (tissu, laine), de math' (temps de travail, nombre de petits trous sur le support, longueur de laine nécessaire...)



Donovan a présenté la gouache grand format qu'il a réalisée pendant les A.P.C. et les séances d'arts plastiques, « Le bateau dans la tempête ». « Iodé, maritime, salé, tempétueux, violent, bruyant (le fracas des vagues), agité, impressionnant, majestueux, effrayant (si l'on se met à la place des marins), mouvementé, dur, froid, liquide, aquatique, limpide... » On accroche.



Jade a présenté le « grattage » qu'elle a fait mercredi en arts plastiques, peinture rouge-brûlée sur un fond beige et orange. « Chaud, bruyant, hurlant, brûlant, enflammé, venteux... » On accroche.



Lectures de textes :

Ilana : « Mon papa »

Présentation de livre :

Mila : « Les carnets de Cerise – Le dernier des cinq trésors » de Jorris Chamblain.

Travail personnel

- Écriture, recopie et numérisation de textes libres ; exposés et correspondance.
- Recherches personnelles en mathématiques ; entraînement de la semaine.

Travail collectif / coopératif

Étude de la langue :

- Nous avons mis au point coopérativement le poème de **Yol** :

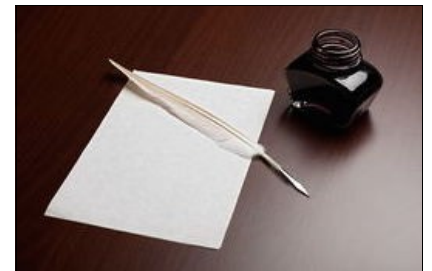
Histoire d'attentes

*L'encre attend la plume...
Que ferait la plume sans l'encre ?
Elle tracerait sur le papier
des signes invisibles !*

*La plume attend le livre...
Que serait le livre sans la plume ?
On l'ouvrirait,
il n'y aurait rien !*

*Qu'attendent l'encre,
la plume et le livre ?*

*La page blanche attend l'écrivain...
Tout comme l'encre,
qui ne veut pas sécher,
tout comme la plume,
qui ne veut pas rouiller,
tout comme le papier,
qui ne veut pas jaunir...*



- Nous avons écrit des phrases d'entraînement sur les difficultés rencontrées dans la dictée coopérative du texte de Kilian W., « Au mariage ».

Mathématiques :

Nous avons terminé la mise au propre de notre premier travail sur les fractions.

Discussion philosophique :

Nous avons échangé à partir de « L'anneau de Gygès » (histoire de l'époque de la Grèce antique racontée par le philosophe Platon), réponse au texte de Marianne, « Ce que je voudrais être... »

Étude du milieu

Thibaud a présenté son exposé sur la fabrication du métal.

LE MÉTAL

Le métal se trouve dans la nature, sous forme de minerais : ce sont des cailloux qui contiennent des petits grains de fer. Pour fabriquer le métal, il faut faire fondre ces cailloux à 1 200° pendant une vingtaine d'heures. Quand les cailloux