

faction), d'art (le « 7ème art », le cinéma), d'un personnage historique (Walt Disney).



Mila a présenté le pastel / craie grasse qu'elle a achevé pendant les A.P.C., « Ma rose ». « Végétal, imposant, parfumé, piquant, printanier, pointu, floral, fragile, doux, frais... » On accroche !



Lectures de textes :

Arthur : « L'eau et la Terre »

Jordan : « Mon univers »

Présentation de livre :

Rudy : « Les musiciens de Brême », conte de Grimm.



Travail personnel

- Écriture, recopie et numérisation de textes libres ; exposés et correspondance.

- Recherches personnelles en mathématiques ; entraînement de la semaine.

Travail collectif / coopératif

Étude de la langue :

- Nous avons mis au point coopérativement le texte de **Cristina** :

Ma mamie

En Roumanie, ma mamie maternelle a une grande maison avec derrière un grand jardin, beaucoup plus grand que la classe. Elle cultive des légumes : des tomates, des salades, des carottes, des radis, des concombres, des petits pois, des choux, des pommes de terre, des poireaux... Et des fruits : des fraises, des framboises, des mûres, des pommes, du raisin, des cerises... Avec ma mère, on y va quelquefois pour avoir des légumes, parce qu'ils sont meilleurs que ceux du magasin ! Mais d'autres fois, ma mère y va pour boire le thé, et moi je m'ennuie, parce qu'elles parlent, et moi, je n'ai rien à dire ! Alors je joue avec ma cousine, parce que ma tante habite chez ma mamie, ou je vais avec elle au magasin d'alimentation qui se trouve juste à côté.

- Nous avons travaillé à partir de la difficulté rencontrée mercredi, sur le sujet placé après le verbe. Il faut le trouver pour accorder correctement le verbe ! Puis nous avons commencé nos phrases d'entraînement.

Mathématiques :

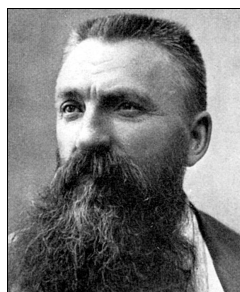
Nous avons commencé un travail sur le premier défi de la dernière lettre collective de nos correspondants : comment calculer la moitié de nombres décimaux, et plus dur encore, quand ils se terminent par un chiffre impair.

Étude du milieu

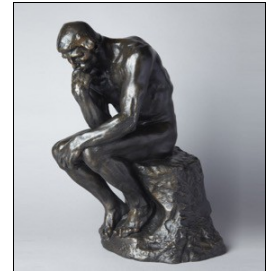
Kilian W. a présenté son exposé sur le sculpteur Auguste Rodin.

AUGUSTE RODIN

Auguste Rodin est né à Paris en 1840 et mort à Meudon en 1917. Rodin entre dans une école de dessin à quatorze ans. Il travaille ensuite dans un atelier de sculpture à Paris. Il connaît bien l'anatomie et sait sculpter le corps humain, même en mouvement. Il travaille la pierre et le bronze pour donner une impression de souplesse et de vie.



Très libre, Rodin ne suit pas les règles de la sculpture de l'époque. D'abord combattu pour son originalité, il est ensuite bientôt très connu, au point que le gouvernement lui commande une porte monumentale pour un musée ! Il crée aussi une série de statues rendant hommage à des écrivains français célèbres comme Honoré de Balzac et Victor Hugo.



Il partage un moment de sa vie avec la sculptrice Camille Claudel, avant qu'elle devienne folle. L'oeuvre la plus connue de Rodin est le célèbre « Penseur ». Près de chez nous, à Calais, on peut voir un autre de ses chefs d'oeuvre : « Les Six Bourgeois », qu'il a sculptés pour commémorer le sacrifice de ces vieux calaisiens lors de la prise de la ville par les anglais en 1347.



Nous avons ensuite regardé un diaporama avec des œuvres de Rodin et de Camille Claudel, un « C'est pas sorcier » sur la technique de la sculpture en bronze, puis complété une fiche sur « Les six bourgeois de Calais ».

Travaux personnels achevés ce jour

Le mariage

Samedi, on s'est tous préparés : on a mis nos plus beaux habits et mon père est allé chercher la voiture, une Nissan. Puis nous sommes partis au mariage de ma tante Amélie et de mon oncle Sébastien. Nous avons assisté à la cérémonie à la Mairie. Nous sommes ensuite allés à la salle. Là, on a fait la fête, on a joué, puis le soir, on a mangé. Ça s'est fini très tard, à 1h00 du matin ! On est rentrés contents mais fatigués !

Allan

Mes parents

Mes parents s'appellent Houria et Didier. Ma mère a cinquante-et-un ans et