

pétences de nos livrets, pris connaissance de l'avis de M. Guerrien sur notre travail du trimestre qui s'achève, puis noté le nôtre.

## Arts

### Expression corporelle :

Nous avons commencé à chercher sur une nouvelle musique, « Hon Hirabé », musique traditionnelle japonaise pour shakuhachi (flûte).



123 – JEUDI 5 AVRIL

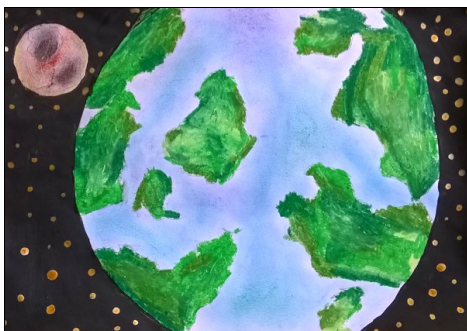
## Nouvelles et présentations

Allan a présenté des « Marsus ». Ce sont des culbutos : il y a une bille dedans qui fait que sur une pente, ils descendent avec des mouvements saccadés (comme les petits bonshommes sur des échelles).

Allan nous a parlé de jeux et de loisirs, de commerce, de matériaux, de rotations, de physique (équilibres, mouvements)...



Robinson a présenté un pastel / craie grasse / gouache, « Une planète vue de l'espace ». « Froid, spatial, astronomique, ténébreux et lumineux à la fois, majestueux, étoilé, mobile... » On accroche !



### Lectures de textes :

Mélina : « Mon chien et la télé »

Cristina : « Mes frères et sœurs et leurs mariages »

### Présentation de livre :

Pierre : « Les aventures du jeune Jules

Verne » de Vanessa Canavesi.

## Travail personnel

- Écriture, recopie et numérisation de textes libres ; exposés et correspondance.
- Recherches personnelles en mathématiques ; entraînement de la semaine.

## Activités physiques et sportives

Première séance de badminton avec notre monitrice Nathalie.

## Travail collectif / coopératif

### Étude de la langue :

- Nous avons mis au point coopérativement le texte de Mila :

#### Au cirque

*Je suis allée au cirque « Arlette Gruss » avec ma mère, mon frère, mon beau-père et mon demi-frère le 30 mars 2018 à 19h30. Le chapiteau était installée près de la « Halle au Sucre ».*

*Nous avons vu des clowns qui faisaient participer à d'amusantes scènes de « Star-Wars ». Des tigres que le dresseur faisait sauter d'un tabouret à l'autre. Des drones que faisait danser sous la voûte du chapiteau un homme vêtu de noir. Des danses lumineuses sur la piste plongée dans le noir. Etc.*

*Mais ce que j'ai préféré, c'est « l'homme-canon » ! Un artiste traversait l'espace dans un bruit épouvantable jusque dans un filet ! J'ai bien aimé ce spectacle amusant, féérique, merveilleux.*

- Nous avons écrit en dictée coopérative une phrase qui pose problème du texte de Marianne, « L'absent », puis nous l'avons analysée.

### Mathématiques :

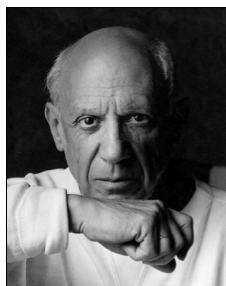
Nous avons continué notre travail sur les cartes de Quentin. La division posée, suite.

## Étude du milieu

Lou a présenté son exposé sur Picasso.

### PICASSO

*Pablo Picasso est un peintre, sculpteur et graveur espagnol né en 1881 et mort en 1973. Il s'est installé à Paris dès 1903 puis il a passé le reste de sa vie dans le midi de la France.*



*Au long de sa vie, il a eu plusieurs styles de peintures. Il a traversé une « période bleue », puis une « période rose », puis une « période cubiste »... Le cubisme, c'est représenter le monde par des formes géométriques : cube, cylindre... Il y a eu aussi une « période nègre » inspirée par les masques africains.*



*Il est l'auteur d'une énorme quantité de tableau et de sculptures : « La Célestine » (1904), « La guitare » (1913), « Portrait de Dora Maar » (1937), « L'homme au mouton » (1943), « La chèvre » (1950)... Mais son tableau le plus connu est « Guernica ». Il représente les horreurs de la guerre civile espagnole en 1937. Guernica est le nom d'une ville basque détruite par un bombardement qui a massacré la population.*



Nous avons ensuite regardé un extrait du film de Henry-Georges Clouzot dans lequel on voit le peintre en train de créer.

## Travaux personnels achevés ce jour

### Moi, Nox, qui suis-je encore ?

*Je suis Nox, un des chats de la famille Victorri. J'étais petit, adorable... Mais j'ai eu cette maladie et je suis devenu tout gros ! Et ils ont pris cette petite chatte Kikko toute mignonne, chasseuse, joueuse... Ils la chouchoutaient, je n'existais plus. Elle ramène des oiseaux, alors que moi, depuis tout petit, je les rate ; je suis plus fort pour attraper les mouches ! Je crois que je n'ai plus ma place...*

Lou

### 2 haïkus

*La lumière est rapide comme l'éclair,  
tellement qu'on ne la voit pas passer...  
Qui pourrait la rattraper ?*

*Le vent est tellement puissant,  
qu'il nous emporte en courants d'air...  
Qui pourrait lui échapper ?*

Pierre