

tiste, sur une plage, pendant des vacances à Plymouth (Angleterre – 7 juillet 1976). Nous avons été frappé par la ressemblance entre Martin et son papa petit ! Chose étrange : on a du mal à imaginer que les adultes ont été des enfants !

Martin nous a parlé d'arts, de relations familiales, de loisirs, de géographie, de l'histoire récente, de math' (mesure du temps qui passe, croissance), de génétique (croissance, ressemblance)...



Lectures de textes :

Léa : « Mon ancien chien »

Cristina : « Mes frères et soeurs »

Marianne : « J'aimerais une fleur... »

Présentation de livre :

Léa : « Moi, ma grand-mère... » de Pef.

Travail collectif / coopératif

Étude de la langue :

Nous avons continué notre travail sur trois phrases du texte d'Alexis, « Mes cousins » : accumulations puis phrases d'entraînement.

Mathématiques :

Nous avons continué notre recherche à partir de la présentation de sa collection de carte « Beyblade » par Quentin. *1 pochette = 6 cartes ; et « n » pochettes ?*

Nous avons reçu ce jour la troisième lettre collective de nos correspondants de Vieux-Mesnil. Nous l'avons découverte tous ensemble. Et nous avons du travail !

Travaux personnels achevés ce jour

Mes vacances

Le premier jour des vacances, mon père est venu me chercher devant l'école. On est allé chez maman pour prendre nos affaires, à Sarah et moi. Puis on est parti chez mon père. Quand on était chez lui, on a promené ma chienne Jasmine deux fois par jour. On est surtout resté à la maison. Les vacances ont été partagées en deux : une semaine chez mon père puis une semaine chez ma mère. J'ai bien aimé ces deux semaines...

Allan

119 – JEUDI 28 MARS

Nouvelles et présentations

Kilian W. a présenté un document (une

photo plastifiée) sur les Francs, et des pièces, la monnaie qu'on utilisait en France avant l'Euro (1^{er} janvier 2001). Ce jour-là, pour avoir 1 €, il fallait donner 6,56 F. En 2000, une baguette coûtait 3 F, aujourd'hui, 0,85 €.

Kilian nous a parlé de math' (le « taux de change » entre Franc et Euro), d'histoire, de géographie (l'Euro est une monnaie européenne)...



Lectures de textes :

Mila : « Mon papi »

Yol : « Himalaya »

Sarah : « La terrible sensation... »

Présentations de livre :

Lou : « Oui, non, peut-être... » de Lise Pichon.

Kilian W. : « Le mot interdit » de Nicolas de Hirsching.

Travail personnel

- Écriture, recopie et numérisation de textes libres ; exposés et correspondance.
- Recherches personnelles en mathématiques ; entraînement de la semaine.

Travail collectif / coopératif

Étude de la langue :

- Nous avons mis au point coopérativement le texte d'**Ilana** :

Ma mamie

Ma mamie maternelle s'appelle Jacqueline. Elle est joyeuse, elle a toujours le sourire, elle est rigolote. Elle fait semblant de faire des bêtises pour amuser ses petits enfants. Elle est gentille, douce, tendre, affectueuse, attentionnée... Elle est de grande taille, elle a de beaux yeux bleus et de beaux cheveux bruns. Quand je dis « Mamie Jacqueline », ce qui me vient à l'esprit, ce sont tous les jeux que l'on fait ensemble. Je l'adore, ma mamie d'amour !

- Nous avons écrit en dictée coopérative une phrase du texte d'Abigaëlle, « Nos

oeuvres », puis nous l'avons analysée.

Mathématiques :

Nous avons continué notre recherche à partir de la présentation de sa collection de carte « Beyblade » par Quentin. Inverse : « n » cartes, ça fait combien de pochettes ?

Étude du milieu

Timothée a présenté son exposé sur l'invention du cinéma.

L'INVENTION DU CINÉMA

Les frères Auguste et Louis Lumière sont des lyonnais qui ont inventé le cinéma. Auguste Lumière est né en 1862 et mort en 1954 ; il était biologiste. Louis est né en 1864 et mort en 1948 ; il était chimiste. Louis s'intéressait aussi à la photographie en relief (la « 3D » !) dès 1935. Auguste est entré à l'Académie des Sciences en 1919.



A la demande de leur père, Auguste et Louis améliorent de kinétoscope, une invention de Thomas Edison (inventeur du téléphone, de l'ampoule électrique...). Ils mettent au point le « cinématographe » en 1895. Ce nouvel instrument, la première caméra, prend 16 photos à la seconde. Quand on regarde ces photos défiler rapidement les unes après les autres, on a l'impression que l'image bouge.



Les frères Lumière projettent pour la première fois un film en septembre 1895 dans leur maison de La Ciotat (près de Marseille). La première séance ouverte au public se déroule à Paris. Ce jour-là, les frères présentent dix petits films. Le premier montre des ouvriers sortant d'une usine. « L'entrée du train en gare » provoque la panique parmi les spectateurs !

