

**TEXTES LIBRES**

Chaque lundi, nous élisons un texte libre dont nous servons pour faire du français pendant la semaine, en commençant par sa mise au point tous ensemble. Voici les deux derniers en date :

**Réflexions**

Quand j'admire les vols des oiseaux, j'ai envie que des ailes me poussent dans le dos pour que je puisse planer avec eux.

Quand je hume les lasagnes de mon papa, j'aimerais déguster le plat tout entier, égoïstement, mais ma conscience me rappelle à l'ordre.

Quand ma montre m'agace en me serrant le poignet, je me dis que grâce à elle, je n'arriverai jamais en retard.

Quand je vois les canards avec leurs pattes palmées, je me dis que ce doit être embêtant pour marcher, mais plus facile pour nager.

Quand je vois tout ça, plein de questions renaissent dans ma tête...

*Léane*

**Dans mon jardin**

Dans mon jardin, un poirier de taille moyenne veille au bord de l'allée. Il m'offre ses fruits les plus goûteux en automne mais c'est au printemps qu'il s'illumine de jolies fleurs. Quand les poires sont abimées, il les jette sur la pelouse et la salit ; mieux vaut les cueillir à maturité.

Dans mon jardin, il y a deux lilas : un jeune et un vieux. Aux beaux jours, le plus âgé insiste pour que nous fassions de très beaux bouquets avec ses pleurs violettes et parfumées. Le petit, lui, s'ennuie ; il n'a encore rien à offrir, mais il est malgré tout content car on prend soin de lui : on chasse les araignées qui viennent y tisser leurs pièges mortels.

Dans mon jardin, il y a des chats, mais je ne les aime pas tellement, car on trouve souvent des boules de plumes inanimées.

Dans mon jardin, il y a plein de choses, souvent plus gaies que tristes...

*Maëlle*

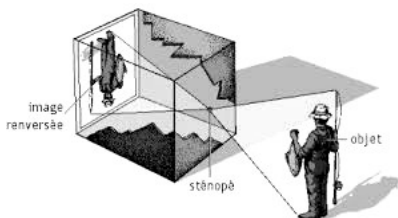
**CONFÉRENCE**

**L'oeil  
Maëlle**

La vue fait partie des 5 sens avec l'ouïe, le goût, l'odorat et le toucher.

L'oeil est enveloppé dans la sclérotique (le blanc) et d'une partie transparente sur le devant, la cornée. Il contient le cristallin, qui change de forme pour bien voir, l'iris qui en se resserrant ou en s'ouvrant, permet d'adapter la quantité de lumière qui rentre par la pupille. Les rayons lumineux vont jusqu'au fond et l'image se forme à l'envers sur la rétine. Cette image est transmise au cerveau par le nerf optique ; c'est le cerveau qui la remet à l'endroit.

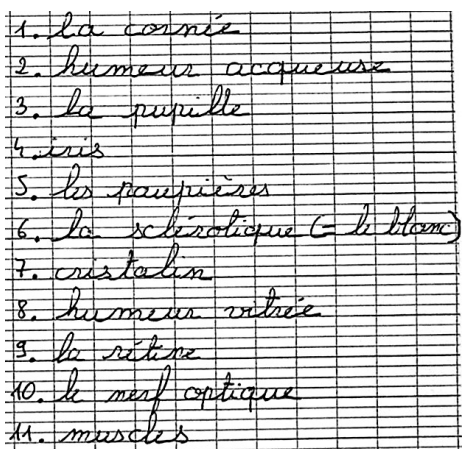
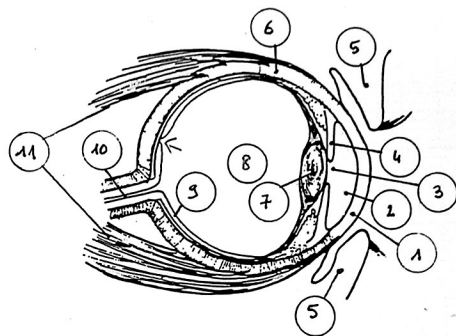
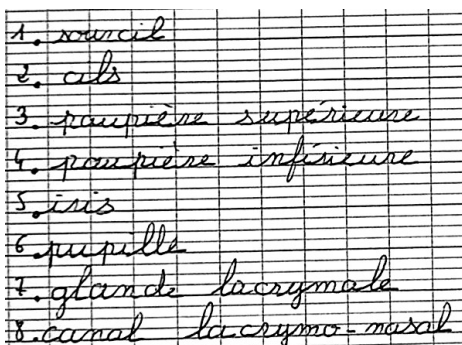
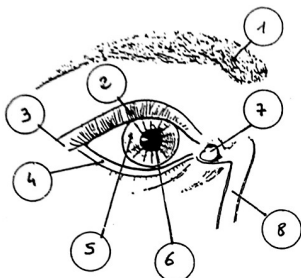
Pour comprendre pourquoi l'image se forme à l'envers sur la rétine, il faut fabriquer une « chambre noire ».



L'oeil se forme en même temps que les autres organes quand le fœtus grandit dans le ventre de la maman.

Les sourcils empêchent la sueur du front de couler dans l'oeil. Les cils empêchent les poussières d'y entrer.

L'oeil est nettoyé en permanence : des petites glandes, les glandes lacrymales, produisent un liquide (des larmes) et nos paupières sont comme les essuie-glace sur le pare-brise d'une voiture.



**CONFÉRENCE**

**L'oreille  
Layana**

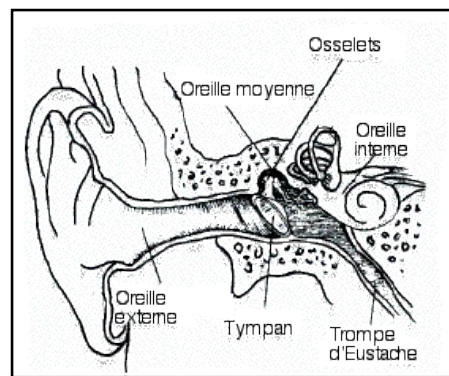
L'oreille se compose de plusieurs parties. Il y a d'abord l'oreille externe (la partie qui est à l'extérieur), le pavillon ; il a cette forme pour concentrer les sons et les amener dans le con-

duit auditif. L'oreille moyenne est composée du conduit auditif et du tympan.

Dans l'oreille interne, il y a beaucoup d'éléments tout petits : les osselets (marteau, enclume, étrier), le cochlée avec le limaçon, et le nerf auditif.

Il y a aussi un tuyau qui relie l'oreille interne au nez, la trompe d'eustache.

Les sons sont en fait des vibrations de l'air (comme quand on jette un caillou dans l'eau, ça fait des ondes). Dans l'oreille, le son passe par le conduit auditif. Le tympan transmet ces vibrations aux osselets, le marteau, puis l'enclume, puis l'étrier. Ceux-ci transmettent les vibrations à la cochlée : dans le limaçon, un liquide fait bouger des minuscules petits poils. Leur message va vers le cerveau par le nerf auditif.



Pour protéger l'oreille, il faut éviter les bruits trop forts : pas de musique à fond, ne pas crier dans les oreilles, s'éloigner des outils bruyants ou porter des protections comme des bouchons d'oreilles. Un bruit trop violent casse les petits poils de la cochlée, ce qui provoque la surdité. Il faut aussi bien soigner ses rhumes pour ne pas avoir d'otites.

L'otite est une inflammation de l'oreille moyenne : les microbes sont arrivés derrière le tympan par les trompes d'eustache. C'est très douloureux. Il faut quelquefois percer le tympan pour que le pus puisse sortir !

On pose parfois des drains pour maintenir le petit trou ouvert et permettre aux saletés de sortir ; ces diabolos empêchent le tympan de se refermer en cicatrisant.



Un drain dans le tympan

La pièce de monnaie donne une idée de sa taille :

