

La Classe Voile

Pendant trois jours, nous avons fait de la voile à Ghyvelde.

Chaque jour, nous passions un peu de temps en classe, où notre moniteur nous expliquait ce que nous devions faire, puis nous partions naviguer sur le lac.

Premier jour : Mardi 27 mai

Nous avons été accueillis chaleureusement par Chantal qui nous a expliqué les règles de sécurité autour du lac. Dans la salle de classe, nous avons fait connaissance avec nos moniteurs et nous avons appris les différentes parties de l'optimist.



Puis nous sommes partis à la voilerie : là, nous avons pris la dérive, le gouvernail et la voile et nous sommes partis gréer (préparer) notre bateau.



Dans chaque équipage, il y avait le barreur qui dirigeait le bateau grâce au gouvernail, l'équipier qui gonflait ou dégonflait la voile en tirant sur l'écoute (on la borde) ou en la lâchant (on la choque).

Ensuite nous avons fait plusieurs exercices sur l'eau. Pour un premier jour, les conditions étaient bonnes car nous n'avions pas trop de vent et personne n'a eu peur.

A la fin de la journée, nous avons fait un jeu : passer d'un optimist à l'autre afin de regagner les bateaux à moteur des moniteurs. C'était difficile et

plusieurs élèves se sont retrouvés à l'eau !

Deuxième jour : Vendredi 30 mai

Le vent était un peu plus fort, cela nous a permis de bien travailler les allures : le prés, le travers, le vent arrière, le face au vent, le large.



Nous avons fait de nombreux parcours : parfois on faisait demi-tour dos au vent (empannage), parfois face au vent (virement de bord).

Comme il faisait beau, nous avons pu pique-niquer dehors le midi. Après le repas, nous avons fait un concours de dessins à la craie, remporté par Radoua.

Nous avons passé une très belle journée.

Dernier jour : Lundi 2 juin

Le vent était vraiment faible, nous avons donc cherché des solutions pour avancer plus vite. Pour cela, les moniteurs nous ont expliqué comment pencher le bateau pour prendre de la vitesse. Mais il fallait faire attention car de l'eau entraînait dans l'optimist et nous avions un peu peur de nous retourner (d'ailleurs certains l'ont fait...). C'était très amusant !

Au lac, il y avait de très nombreux oiseaux et beaucoup de canards et d'oies venaient d'avoir des petits.



Chantal nous a montré un oison que nous avons décidé de nommer « MacDo ».

Avant de repartir, chacun a reçu son diplôme. Les moniteurs et Chantal étaient très contents de nous !

Tout le monde a beaucoup apprécié ces 3 journées. De retour en classe, nous avons revu les parties d'un optimist, les allures et le vocabulaire de la voile.

Cela restera un beau souvenir, dommage que c'était si court et qu'il n'y ait pas eu plus de vent...

Le cri

Jade a fait des recherches sur la signification du tableau « le cri » du norvégien Edvard Munch peint entre 1893 et 1917, que nous avons



découvert dans un album.

Description

Un homme marche le long d'une balustrade, s'arrête et se met à hurler en se bouchant les oreilles.

Au fond s'éloignent deux personnages portant des chapeaux haut de forme. Des bateaux naviguent sur les eaux sombres.

Les couleurs

Le ciel rouge orangé semble traversé par des langues de feu. Le ciel fut vraiment de cette couleur en 1883, à cause de l'éruption du volcan Krakatoa en Indonésie.

Munch se serait souvenu de cet étrange phénomène pour peindre le ciel tourmenté de son cri, dix ans plus tard.

Pourquoi crie-t-il ?

Ce visage fait penser à une tête de momie, une tête de mort, il nous regarde, et on a l'impression que tout le paysage se tord avec lui. Beaucoup pensent que cet homme qui crie, c'est Munch lui-même : il pense à une de ses sœurs, internée dans un hôpital psychiatrique ainsi qu'à sa mère et à son autre sœur, toutes deux mortes auparavant. Munch a été très marqué par ces tragédies. Il crie de douleur, d'angoisse dans ce tableau.