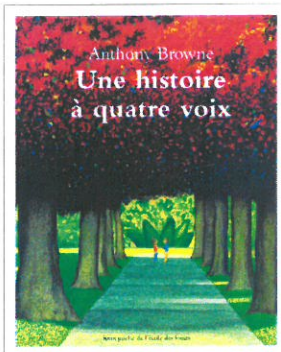
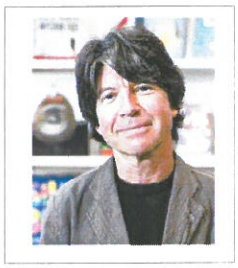
Histoire à 4 voix



Depuis le mois de janvier, nous travaillons en littérature sur l'album **« Une histoire à 4 voix »** d'**Anthony Browne.**

L'auteur et illustrateur :



Anthony Browne écrit depuis 1976 des livres pour la jeunesse, il est auteur-illustrateur. Son travail se caractérise par ses **nombreuses références à la peinture et à des personnages récurrents comme les gorilles**. Il explique ainsi ses raisons:
«Les gorilles ne sont pas les créatures effrayantes et agressives que nous avons imaginées par le passé ils sont végétariens, doux avec un grand sens de la vie de famille.»
Il déclare aussi : *« La grande majorité de mes livres ne traitent pas de gorilles ou de chimpanzés, ils parlent d'émotions: souvent d'enfants solitaires, d'enfants qui se sentent exclus, d'enfants tyrannisés par leurs parents qui se sentent jaloux ou mal aimés. »*

L'histoire :

L' histoire est simple : une mère et son fils, un père et sa fille, se croisent un court moment dans au parc, alors qu'ils promènent leur chien. Cette histoire est racontée de **quatre points de vue différents** : tour à tour, les narrateurs expliquent cette journée.

Au départ, nous n'avions pas l'album, nous avons travaillé par groupes sur les textes. Puis nous avons présenté notre travail aux autres et nous avons compris que l'histoire était la même, mais que le **niveau de langage** et **les impressions ressenties** par les personnages étaient très différents.

Les illustrations :

Puis nous avons observé et comparé les illustrations qui sont très étonnantes. **Suivant l'humeur du narrateur**, les paysages sont vus différemment et on a d'ailleurs l'impression que l'histoire n'a pas lieu au même moment pour tous les personnages. Les **quatre saisons** sont représentées : l'automne sur la couverture et au début de l'album, ensuite l'hiver avec ses arbres nus à la Magritte, puis le printemps fleuri, et enfin l'été avec les arbres qui deviennent des fruits.
Il y a beaucoup de détails surprenants qui installent une **atmosphère drôle et poétique** : chapeau de la mère qui se soulève sous l'effet de la colère, personnages des tableaux qui s'échappent de leur cadre et dansent dans la rue, arbres qui prennent feu, réverbères coiffés de chapeaux ou qui se transforment en fleurs, nuages en forme de chapeaux...

Dans cet album, on a pu apercevoir plein de **« clins d'œil » faits à des artistes connus**. Cela nous a permis de découvrir de nombreuses œuvres et de nouveaux artistes. Certains élèves font des recherches et préparent des exposés.

Les clins d'œil aux œuvres d'art

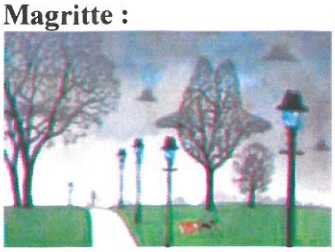
* On trouve une illustration faisant référence ***à la fontaine de Neptune à Florence***.

*** à Edward Hopper :** *Maison de Hodgkin , Cape Ann* , 1928.

* à **Edward Munch** : *le cri*

* aux personnages de films : **« Mary Poppins »** et **« King Kong »...**

*** à Magritte :**



une illustration de l'album

Golconde (pluie d'hommes)

L'arbre dans tous ses états, galop

*** à Léonard de Vinci et Frans Hals**

une illustration de l'album

Le chevalier souriant de F .Hals

La Joconde de Léonard de Vinci

Après ce travail sur les illustrations, nous avons produits des textes nous mettant à la place d'un cinquième narrateur.

Liaison CM2/6e

Le mardi 18 février, nous nous sommes rendus au **collège Paul Machy** pour la **journée d'intégration** des CM2. Nous étions répartis dans 4 classes de 6e et nous avons suivi l'emploi du temps des collégiens.

Nous avons apprécié les cours d'anglais et de français, la cantine (que nous connaissions déjà) et le fait d'être plus autonome.

Cette journée nous a beaucoup plu et pour la plupart, nous avons hâte de devenir des collégiens !