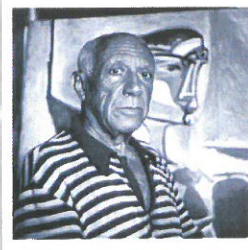


Pablo Picasso

Tanguy a choisi de nous présenter un exposé sur Pablo Picasso.

Pablo Picasso (1881 – 1973) est sans doute devenu l'artiste le plus célèbre des temps modernes.



Ses débuts:

Pablo Picasso est né dans le sud de l'Espagne. Il est admis à l'école des Beaux-Arts à treize ans. Puis Picasso est parti pour Paris, la capitale du monde de l'art à l'époque.



Acrobate et jeune Arlequin, 1905

Sur ce tableau de la période rose de Picasso figurent deux artistes de cirque en costume traditionnel

Il a d'abord peint des mendiants et autres exclus dans des scènes sombres aux tons bleus : c'est sa « **période bleue** »

Du bleu au rose:

Peu à peu, ses tableaux bleus ont laissé la place à des

figures d'acrobates et d'artistes de cirque aux teintes orange et rose : c'est sa « **période rose** »

Le cubisme:

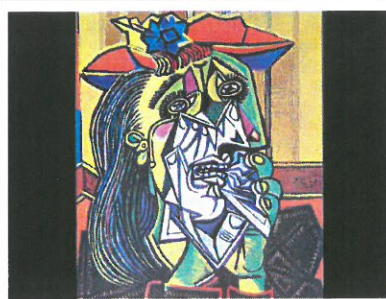
Puis il a débuté une expérience audacieuse qui allait changer l'histoire de l'art moderne...

En collaborant étroitement avec son ami **Georges Braque**, Picasso a réalisé des tableaux qui décomposaient les objets en formes géométriques et les montraient de différents points de vue à la fois. Ainsi est né un style étrange : le cubisme.

La célébrité et la guerre:

La réputation de Picasso a grandi. Il s'est marié avec Olga, une danseuse, mais cela n'a pas duré. Puis la guerre civile a éclaté en Espagne. Un événement particulièrement brutal, le

bombardement de civils dans la ville de Guernica, a suscité l'indignation dans le monde entier et incité Picasso à créer un de ses tableaux les plus célèbres.



Femme qui pleure, 1937

Dans ce tableau, Picasso s'est beaucoup inspiré des techniques anciennes : la sculpture grecque, l'impressionnisme mais aussi les masques africains qu'il collectionnait.

C'est le portrait d'une femme qu'aimait Picasso. Il a déformé son visage exprès pour la rendre plus expressive et il a ajouté des détails réalistes : le mouchoir froissé, les larmes, le chapeau...

C'est un tableau cubiste, puisqu'on voit le visage sous différents angles en même temps, mais ce portrait ressemble aussi à un masque africain. Picasso ne cherchait pas à faire des portraits ressemblants mais à toucher les spectateurs.



Guernica, 1937

Il n'a fallu que trois semaines à Picasso pour créer ce sombre tableau cubiste de près de 8m de long évoquant le terrible bombardement de Guernica. Il a été exposé à Paris, puis dans le monde entier, pour dénoncer les atrocités commises.

Le succès:

Quelques années plus tard, la guerre a submergé l'Europe. Picasso est resté à Paris occupée par l'armée allemande. Après la guerre, sa renommée n'a cessé de grandir. Il a essayé d'échapper aux foules en partant dans le sud de la France. En vieillissant, il a créé des tableaux inspirés d'artistes anciens et il a aussi fait de la poterie.

Il est mort en 1973, en laissant un nombre d'œuvres d'art ahurissant : près de 50.000, qui valent des centaines de millions.

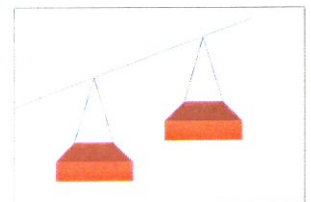
Aujourd'hui, il demeure un des artistes les plus recherchés du monde, et même celui dont on vole le plus les œuvres. Plusieurs musées lui sont consacrés.

Liaison CM2 / 6^e

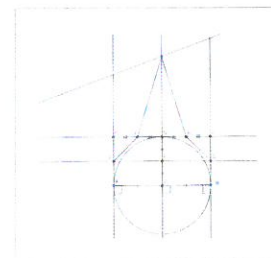
Le jeudi 23 janvier, nous sommes retournés au collège Paul Machy afin de poursuivre notre travail en mathématiques avec une classe de 6^e.



Dans la salle pupitre, chaque élève de la classe était en binôme avec un élève de 6^e.



Dans un premier temps, nous avons cherché à construire avec « Geogebra » un **téléphérique** qui monte. Les collégiens devaient nous expliquer ce qu'il fallait faire, ils n'avaient pas le droit de toucher à la souris. Pour nous aider, nous avons une figure qui nous montrait les étapes de construction.



Puis nous avons cherché à inventer une figure qui pourrait servir de **logo** à la « *semaine des mathématiques* » qui



aura lieu en mars. Nous avons eu de bonnes idées et les

résultats seront exposés lors des **portes ouvertes du collège le samedi 29 mars**.

Nous avons beaucoup apprécié cette activité. Avant de repartir, nous avons tous mangé à la cantine du collège, cela nous a beaucoup plu. Nous avons hâte d'y retourner : ce sera le **mardi 18 février** et cette fois-ci, nous y passerons la journée !